



Hällristningen

SLAGSTA GILLES MEDLEMSTIDNING * NR 1 * APRIL 2026* ÅRGÅNG 39



Samdans i Hallunda den 26 februari Foto: Göran Frööjd

- Ordförande har ordet sid 2-3
- Hantverksdagar sid 4
- Tisdagsspel och tack sid 5
- Danskurs i Grödinge sid 6
- Skeppis på rymmen sid 7
- 45-årsfest sid 8-9
- Julkonsert sid 10
- Lunchmusik sid 11
- Foton i Grindstugan sid 12-15
- Vinterstämma i Hallunda sid 16-17
- Årsmöte med fest sid 18-19
- Dans i Normalmskyrkan sid 20-21
- Spel i Tunängen sid 22-23
- Julgransplundring sid 24



Hällristningen

NR 1 APRIL 2026
NR 143 FRÅN START

REDAKTION
Maud H Norberg
Karin Rådeström
Martin Nilsson

ANSVARIG UTGIVARE
Göran Frööjd

LAYOUT
Maud H Norberg

TRYCK
Södertälje Offset


www.slagstagille.se

Bidrag önskas till nästa
års nummer av
Hällristningen

Sänd in dina bidrag till:
Maud H Norberg
maud.h.norberg@gmail.com

Ordförande har ordet

Slagsta Gille är en ideell förening.

Vad betyder det?

En ideell förening är en sammanslutning av personer som förenas kring ett gemensamt, ideellt syfte – inte vinst – och drivs med frivillig insats. Den kännetecknas av demokratiska principer, medlemskap och att eventuella överskott återinvesteras i verksamheten, som kan vara idrott, kultur eller välgörenhet.

Den måste bildas av minst tre personer och styrs av stadgar.

Kännetecken:

- Icke-vinstdrivande: Huvudsyftet är inte att göra vinst åt medlemmarna. Pengar som genereras går tillbaka till verksamheten.
- Gemensamt syfte: Föreningen samlar människor med gemensamma intressen, idéer eller mål, som att utöva sport, bedriva kultur eller hjälpa andra.
- Frivillighet: Bygger på medlemmarnas ideella engagemang.
- Juridisk person: Kan bli en juridisk person, vilket gör att den kan teckna avtal och äga saker, ofta efter registrering hos Skatteverket och/eller Bolagsverket.
- Styrd av stadgar: Föreningens regler och verksamhet styrs av demokratiskt beslutade stadgar.

En ideell förening styrs främst av sina egna stadgar och demokratiska principer, där årsmötet är högsta beslutande organ. Beslut som tas på föreningsmöten eller årsmöte gäller alla medlemmar. Detta innebär att om föreningen beslutar att ha en viss verksamhet, där det behövs medlemmar som gör en insats, så gäller det alla medlemmar. Tänk inte att jag har gjort tillräckligt i föreningen. Ingen kan göra allt, men alla kan göra någonting.

Några frågor att fundera över eller ställa till dej själv:

- Varför är du med i en ideell förening?
- Varför är du med i Slagsta Gille?
- Vad får du ut av att vara med i Slagsta Gille?
- Vad kan du som medlem i Slagsta Gille ge föreningen?
- Vad är du bra på som du tror att föreningen kan ha nytta av?
- Vilken verksamhet saknar du i Slagsta Gille?

Vill du skicka svar på ovanstående frågor, gör då det till slagstagilleordforande@gmail.com.

Tänk på dem som planerar en verksamhet, kurs, fest eller liknande. När en inbjudan skickas ut, så måste det planeras, lokal kanske måste bokas, eventuellt avbokas om inte tillräckligt intresse finns. Saker, mat, fika, kanske behöver planeras och köpas.

Tänk aldrig att det är så långt fram i tiden, så jag kanske inte lever då. Tänk heller inte att det kanske dyker upp något annat som är mer intressant. Ge en uppskattning till dem som planerar genom att svara i tid, helst så fort som möjligt.

I höst har vi haft tre hantverksdagar i Grindstugan.

5 oktober Första gången var det lite information om olika hantverk och inte så välbesökt. Det var bara tre personer som kom.

26 oktober Andra gången hade vi pappersvikning med Eva Roxström och då var vi åtta personer som fick vika papper i olika färger och kvaliteter. Fantastiskt vad mycket fint man kan göra med enkla medel och bra instruktioner. Man kan verkligen glädjas åt alla fina konstruktioner Eva låter oss njuta av på festerna och nu fick vi själva pröva på.



Många fina pappersverk hann vi med.

16 november Tredje tillfället var det tennarmbandstillverkning med Maud Norberg. Denna gång var vi sju stycken. Det blev många fina armband flätade och sydda under denna eftermiddag. Detta gav mersmak så vi fortsatte i januari och bokade den 26 januari men då var det tunnsått med deltagare. Finns det något intresse för mer tenstrådsarbete eller annan slöjd undrar jag?

Text: Maud H Norberg Foto: Eva Roxström

En tisdag i oktober i Grindstugan

En tisdag i oktober åkte jag till Grindstugan för att besöka Septemberlek. Jättefullt med bilar så var kan man parkera? Många spelmän satt runt väggarna och spelade välkända låtar. Bosse Walter var där och tog upp en del låtar liksom Lars Ödling och Gunnar Nordholm. Trevlig kafferast, innan de fortsatte att spela en stund till men jag kunde tyvärr inte vara med för min cittraställning var hemma denna gång.



En stund senare var det dags för Cittrgruppen att spela under ledning av Gunnar Nordholm. Även här spelade vi gamla välkända låtar efter önskelista. Gösta Odelberg sjöng en del låtar också och här var jag var med och spelade igen för nu hade vi bord för cittrorna. Roligt att även Cittrgruppen finns kvar även om det är färre deltagare.

Text och foto: Maud H Norbeerg

Tusen tack för uppvaktningen på min 80-årsdag
Kram Ulla Mayer

Tack för uppvaktningen på min födelsedag. Det var oväntat och mycket uppskattat. Trots de många åren tänker jag hålla på länge än. Så vi ses!
Hälsningar Lasse Garén

Danskurs i Grödinge Bygdegård den 8 november

Detta var vår årliga interna danskurs i Slagsta Gille. Vi började dagen med att hurra för ett födelsedagsbarn, som firade sin dag på kursen.

Tänk att man kan ägna en hel dag åt fyra danser. Men tiden behövdes. Vi fick lära nytt och vi fick traggla gammalt. Vi blev exakt antal dansare, lika många damer och herrar, till 3 st 8-parsuppställningar. Ingen behövde vänta på sin tur.

Dessa danser tog vi oss igenom:

Hambo på Näset

Collin (ur småländska trästadssamlingen)

Västgötapolska

Maria Square dance

Resultatet blev bra. Nu återstår bara att fila på alla detaljer. Vi hade 5-7 tålmodiga spelmän, som fick spela samma melodislinga om och om igen. Däremellan pauser för instruktion. Tack för er uthållighet och ert lugn. Ove G filmade en del under dagen för den som vill se och förkovra sig. Alla höga förväntningar på kursen infriades. Vår dansledare Eva B ledde oss igenom alla turer på sitt fina sätt. Stort tack!



Text: Karin Rådeström

”Skeppis på rymmen” den 15 november

Skeppis (Folkmusikhuset Skeppsholmsgården) hade annonserat att de tillfälligt skulle flytta en dans- och spelkväll till Kulturhuset i Stockholm. Mycket folk och hög stämning! Flera spelgrupper avlöste varandra. Mest spelades polskor och en och annan schottis och vals. På golvet snurrade alla åldrar, vana polskestjärnor och nybörjare. Många stilar var hemsnickrade.



Framför allt rådde dansglädje. Ett danskt par lärde ut enkla gruppdanser. Det blev som det blev med korrektheten.

Ibland uttalas farhågor om att vår folkliga dans håller på att dö ut. Nej, många unga snurrar på dansgolven. De gillar musiken och då vill de dansa. Dansen och spelet lever vidare, kanske inte helt på det sätt vi är vana vid.



Text: Karin Rådeström Foton: Ove Grönberg

Slagsta Gilles 45-årsfest den 22 november

Nu kunde vi fira Slagsta Gille, som redan hunnit bli 45 år. Vårt planerade 40-årsfirande blev ju inställt på grund av pandemin. Många var vi som anlände till en festsmyckad lokal på Trädgårdstorp.

Välkomstdrink och en klurig bordsplacering, där man verkligen fick tänka lite extra för att veta vilket bord man skulle sitta vid.



Göran inledde med lite historia om Gillet. Eva B organiserade det hela med bravur tillsammans med många andra så vi alla kände oss välkomna. Sång och allsång som leddes av Augusta under tiden vi avnjöt den riktiga buffén, som avslutades med kaffe och 45-årstårten.





*Vårt lilla och "medvetet taffliga" sångspel baserat på
Ruben Nilssons visa "Trubaduren" med:*

Trubaduren Gösta Odelberg, Grevinnan Märta Odelberg
Grevnen Curt Carlsson, Allt i allo (A) Lasse Ödling
Berättaren Gunnar Nordholm, Sufflös Ingrid Nordholm



Kvällens överraskning var Derya
som kom och spelade och sjöng för oss.

Dansen leddes av Eva Björklind.



Ja, en trevlig fest
som alltid i goda vänners
lag i Slagsta Gille

Text: Maud H Norberg Foton: Martin Nilsson

Julkonsert i Grindstugan den 6 december

En varm välkomnande luft spred sig när man kom in i Grindstugan denna eftermiddag. I rummet satt 15 spelmän, 9 fioler och 6 andra instrument. Där fanns även visgruppen och många åhörare. Rummet är litet så det blev trångt, men är viljan stor så ryms alla på något sätt. Det var ett trevligt program med olika melodier som man kände igen. Fin sång av visgruppen, men även av musiker som sjöng solo, en ny upplevelse för mig Lite allsång blev det också.



I rummet bredvid serverades kaffe med fyra olika tillbehör till en billig penning med service av Maud, Bosse, Karin och Ove.

En fin musikalisk eftermiddag

Text: Maud H Norberg Foton: Martin Nilsson

Lunchmusik den 18 december i Ljusets kyrka

Mycket folk strömmade till och kyrkan blev fullsatt innan Slagsta Gille började med att spela in julen. Ett program med 15 omväxlande programpunkter med 13 spelmän, 5 från visgruppen och 2 dansare. I programbladet kunde man se vad de olika låtarna hette och varifrån de kom.



Visgruppen sjöng tre låtar och Gerhard sjöng två och Gunnar en låt. Karin och Leif dansade en hambo, en slängpolska och en vals. Musikerna leddes av Margareta och Curt som spelade i lite olika konstellationer. Botkyrkalåten blev ett extranummer efter alla julmelodier. Ja, det var verkligen ett fint hopsatt program. Sedan bjöds det på skinksmörgås och kaffe och samspråk, så nu har man fått julkänsla på allvar.



Text och foton: Maud H Norberg

Foton i Grindstugan

Det är verkligen mycket vi kan använda vår Grindstuga till även om den är för liten att dansa i. Vi i Gillet har ju varit på många platser i världen och gjort dansuppvisningar och mycket finns bevarat med bilder som sitter på väggarna i Grindstugan. Om du har lite tid över någon gång, när du är där, så titta gärna på bilderna och minns allt trevligt vi fått uppleva tillsammans. Några av bilderna har jag bifogat här i Hällristningen.



Tänk så mycket barn vi hade i Gillet för 40 år sedan.



Slagsta Gilles turné i Skottland 1989

En av de första resorna för Gillet var till Skottland.



Slagsta Gille i Ungern 1997

Ungernresan var häftig med möte med unga dansare och äldre.



Kinaresan var en stor upplevelse när vi skulle dansa vid Kinesiska muren men det blev på en mindre osynlig bakgata - ingen folksamling nej nej.



Danmarksresan var nog en av våra sista utlandsresor.



Gruppfoto taget vid Slagsta Gård 2010 med många medlemmar



Text och foton: Maud H Norberg

Vinterstämma den 7 februari 2026



Ännu en trevlig vinterstämma i det 40 år gamla fina Hallunda Folkets Hus. Folk strömmade till men kanske inte så mycket som det brukar vara. Det kanske berodde på en annan stämma i Tobo, eller inget känt dragplåster, svårt väglag, vägarbete och parkeringssvårigheter. Stämman invigdes som vanligt med allspel och tal av Robert Aslan, ordförande för Kultur- och Fritidsnämnden. Slagsta Gille spelade och visgruppen sjöng. En dryg timme senare var det dags för dansuppvisning med musik. 10 par folkdräktsklädda medlemmar gjorde en fin dansuppvisning, komponerad och intränad av Eva Björklind. Roligt att se både vana folkdansare och nyare dansare dansa så fint tillsammans.





Cecilia Lindqvist presenterade de olika numren: Kerstin Ståbi, Stockholms spelmansgille, Görgen Antonsson och Urban Andersson, Tre generationer, Anamma, Svartlösa spelmän och Ensemble Kultu.

I många rum satt spelmän och spelade under hela dagen och matserveringen var full med gäster, som njöt av de goda Wallenbergarna och att samtala med varandra för härinne var det spelförbud.



Klockan 17 var det ommöblerat så då vidtog dansen till olika spelgrupper och en visstuga med Gunnel och Augusta. Vid 22-tiden var det dags att avsluta änu en spelmansstämma.

Text: Maud H Norberg Foton: Martin Nilsson

Årsmöte med fest den 7 mars

Mötet hölls i Trädgårdstorp lördagen den 7 mars klockan tre.

Kallelse och dagordning hade mailats till alla medlemmar inom den föreskrivna tiden två veckor före mötet. Göran Frööjd, vår ordförande, inledde med att öppna mötet och som en första punkt utse någon att leda detsamma. Valet, noga förberett av valberedningen, föll på Johan Dali. Eva Roxström Gillets sekreterare, satt lugnt kvar på sin plats. Att vi fick ljud och bild av hög kvalitet tar alla medlemmar för givet, men för Göran Frööjd, som kopplade ihop sladdarna, var det en pinsam upptäckt att Gillets projektor hade gått sönder.



Mötet tog en dryg timme. Valberedningen, Rickard, Lasse, Ove och Kerstin hade lagt ner ett omsorgsfullt arbete med att bemanna alla poster och representationer i Folkets Hus m.m. Slagsta Gille är en mogen förening. Inga övriga frågor ställdes och inga nya medlemmar fanns anmälda. De som avgick eller på annat sätt gjort sig förtjänta av en orkidé fick en sådan.



Enligt den sedan länge rådande traditionen vid årsmöten i Slagsta Gille möblerade vi om för drink och mingel och den väntande smörgåstårten att avätas vid bord, märkta med DoS, MUSS, Dans och Hällristningen. Uppgift: vad betyder DoS? Trevliga bordsgrannar!



Smörgåstårta (en kulinarisk hybrid) serveras för att den förenklar måltiden till en rätt. Den kräver likväl planerade och genomtänkta insatser av vår duktiga festkommitté Solan, Eva R med konstfärdiga bordsdekorationer, Eva B, Leif, Kjell och Gun m. fl. Tårtorna innehöll räkor, laxbitar vetebröd exotiska kryddor och majonäs. Gott! Det räckte till alla, även till dem som ville backa. Augusta och Gunnel ledde sången. När alla ätit upp serverades kaffe och chokladrutor som smakade bra. Jag har efterlyst bagaren, med det visade sig att det var ”köbekager” – ett bohusländskt uttryck.

Gilletts musiker placerade sig där vi skulle ställa in de hopfällda borden, men det märktes inte på spelhumöret och danslusten. Leif B ledde med van hand danser där alla kunde vara med. Sönderborgskadrilj, Hasses hambo, Landskronakadrilj och många fler. I en lämplig paus fick vi veta resultatet av den varierade och kluriga tipspromenaden som Kjell satt ihop och som begicks vid minglet. Jag vill gärna framhålla den höga svårighetsgraden, särskilt som jag råkade bli en av pristagarna. Vi höll på tills alla var nöjda med den roliga och omväxlande dansen, som avslutade 2026 årsmöte.

Text och foton: Gösta Odelberg

Dans i Norrmalmskyrkan

Akademiska folkdanslaget och Svenska Folkdansens Vänner inbjöd till folkdans torsdagen den 15 mars. Eftersom det är vår egen danskväll så ställdes den in och hugade spelmän och dansare gick till kyrkan. Man kan förbereda sig genom att titta på Youtube hur det går till att dansa t ex Daldansen eller Kadrilj från Ekeby. Många danslag är närvarande och blir presenterade i bokstavsordning.

Slagsta Gille gjorde intryck på hög decibelnivå. Svenska folkdansens vänner är vi som bor i Botkyrka bekanta med. Det är deras klubbstuga ”Uttringe” som ligger vackert på en egen udde i Uttran. Det är inte frågan om någon utförlig utläring. Ledarna ordnar uppställningarna, mest åttaparsuppställningar, och ser till att leden fylls från fronten och bakåt. Det blev fyra eller ibland tre åttaparsuppställningar som efter bästa förmåga försökte fördela sig i de osymmetriska rummen i kyrkan. Två och en halv oregelbunden rektangel med störande inslag av pelare mitt i dansgolvet. Dansen är livlig och man hittar lätt någon att dansa med, gäller både kavaljerer och damer.

Minst fem av Slagsta Gillas spelmän fanns i orkestern som ackompanjerades av klink från en riktig flygel. I halvtid bjöds på saft, kex och frukt. I slutet kom några bekanta danser som vi är säkrare på, Västgötapolska och Väva vadmal. Jag tror att arrangörerna av andra samdanser skulle välkomna om Slagsta Gille lanserade och lärde ut några av Annikas danser eller något från Logdansarna i Lund.

Tack för en rolig danskväll.

Text och foton: Gösta Odelberg



Spelning på Tunängen den 17 mars

Tretton spelmän och åtta dansare från Slagsta Gille och Septemberlek besökte Tunängens äldreboende tisdagen den 17 mars.

Bo Walter (Bosse) som bor på äldreboendet var med och spelade. Bosse har varit spelledare för Septemberlek. Det blev en trevlig eftermiddag och det var så roligt att Bosse var med och spelade. När han flyttade till Tunängen i november 2025 så tog jag med fiolen dit men han har inte spelat en enda gång. Därför var det fantastiskt att han var med och spelade och att han kunde låtarna.

Bosse och jag träffades för snart 23 år sedan och det var han som fick mig att spela nyckelharpa. Det har varit roligt att vara en del av Slagsta Gille. Det har varit trevliga resor och en fin gemenskap. Förutom att vi har spelat tillsammans så har vi gjort många resor runt om i världen. Vi har seglat mycket trots att jag aldrig hade seglat tidigare. När Rolf och Rosita Rutensköld tog kontakt med Bosse för att be oss följa med och segla deras nya båt från La Rosell i Frankrike till La Coronia i Spanien och vidare till Azorerna så tackade vi ja.

Tyvärr är det så att med åldern kommer sjukdomar och livet förändras men alla fina minnen finns kvar. Jag är så glad och tacksam för att ni var med och bidrog till att det blev en så fin dag. Jag kan fortfarande känna värmen, som spred sig i min kropp när jag såg er stå utanför entrén i solen.

Ett stort Tack.

Text och foton: Sanja Lärka Paulin



Snättringe dansade ut julen i Källbrinksskolan

I år var det första gången som julgransplundringen i Källbrinksskolan anordnades av endast Snättringe Fastighetsägareförening. Fullersta Fastighetsägareförening har valt att hoppa av samarbetet för att kunna ägna mer kraft åt andra aktiviteter. Tillsammans med elever från Källbrinksskolan och engagerade medlemmar i Snättringe Fastighetsägareförening genomfördes den 53:e julgransplundringen med dans och sång under ledning av Slagsta Gille, uppträdande av clownen Gajoni och många möjligheter att vinna fina priser genom att kasta ärtpåsar, rulla boll, peka rätt och snurra på chokladhjulet.

Vid fiskdammen nappade det varje gång och för vuxna fanns en lottring med riktigt fina priser. Efter att ha snurrat några varv i dansen var det gott med lite fika och en lussekatt. I hård konkurrens med vädret som just lördagen den 10 januari visade sig från sin mest soliga sida lockade vi 100 barn och 121 vuxna att dansa ut julen med Snättringe Fastighetsägareförening



Text: Margareta Edström