



Hällristningen

SLAGSTA GILLES MEDLEMSTIDNING * NR 1 * FEBR 2016 * ÅRGÅNG 33



I väntan på dans kring granen

Foto: Maud H Norberg

- | | | |
|---|------------------------|-----------|
| • | Ordförande har ordet | sid 2 |
| • | Födelsedagar, Årsmötet | sid 3 |
| • | 35-Årsfest | sid 4-5 |
| • | Danskurs | sid 6 |
| • | Spelkurs | sid 7 |
| • | Dräktsilver | sid 8 |
| • | Mattmarveckan | sid 9 |
| • | Distriktets dag | sid 10 |
| • | Slöjd | sid 11 |
| • | Adventscafé | sid 12 |
| • | Dans kring granen | sid 13 |
| • | Trettondagsfest | sid 14-15 |
| • | Årsmötesfest | sid 16 |



Hällristningen

NR 1 FEB 2016 NR 124 FRÅN STARTEN

REDAKTION

Åke Andersson
Astor Norberg
Maud H Norberg
Karin Rådeström

ANSVARIG UTGIVARE

Karl Gunnheden

LAYOUT

Maud H Norberg

TRYCK

Normy Stockholm AB



www.slagstagille.se

2 maj är sista dagen för bidrag
till nästa nummer av
Hällristningen

Sänd in dina bidrag till:

Maud H Norberg
Drejarvägen 3
151 62 Södertälje
slagstared@hotmail.com

Ordförande har ordet

Våra aktiva medlemmar i Slagsta Gille!
Vi har många aktivitetstimmar i vår förening, där möjlighet ges att dansa två kvällar i veckan och spela lika många gånger. Dessutom finns möjlighet att delta i sång och slöjd samt även forskning av olika slag. Vi har också de populära stämmorna som har ett stort utbud vinter och sommar. Är det några som vill göra något mer så fixar vi det också oftast.

Det är mycket aktiviteter för medlemsavgiften som är bara en bråkdel mot att exempelvis gå på lokal och där dansa några gånger i veckan. Spelstunderna för musikerna lyfter också glädjen flera gånger i veckan. Med medlemsavgiften stöttar vi även folkmusik och folkdans på riksplanet genom Folkdansringen och andra riksföreningar som kämpar en ojämn kamp för folkkulturen. Vi ser också fram mot vårt samarbete med studieförbundet Kulturens.

Vi har roat många i trettiofem år nu och nu går vi vidare några år i taget, jag är övertygad om att vi kommer att ha lika kul i år. I förra ledaren prisade jag våra duktiga ledare och det känns lika viktigt att hylla våra medlemmar som ömsesidigt ger oss riktigt härliga stunder på dansgolvet och på scenen. Vad jag kan se så är det nästan ett hundra procentigt deltagande i de olika intresseaktiviteterna, alla är med och det är vår styrka och glädje.

Det är min förhoppning att alla medlemmar får ett fint dans- och spelår 2016 och att vi hjälper till så driften av föreningen blir så smidig som möjlig. Min förhoppning är att vi ska minska vår byråkrati och förenkla så långt det är möjligt. Föreningsarbetet och styrelsens uppgifter kan och måste fördelas ut. Det är oftast lättare att ta på sig ett uppdrag och det är begränsat i omfattning och tid.

Hjälps vi åt och tar IT till hjälp så blir det lätt att ta på sig styrelseuppdrag. Vi tittar på hur tekniken har utvecklats i samhället så gör vi det som det var expediter och bankkassörer gjorde tidigare. Låt oss utveckla vår administration i föreningen på samma sätt. Men våra mänskliga möten de är heliga och de kan inte digitaliseras!

Väl mött i verksamheten 2016!

Karl Gunnheden

Födelsedagar

Marianne Berling	70 år	30/1
Ulla Mayer	70 år	9/2
Claes Gode	80 år	12/3
Anders Edström	70 år	9/4
Jan Wennersten	70 år	15/4
Gisela Nordell	60 år	22/4

Jag vill tacka för omtanken. Alla mail och telefonsamtal samt blommor och godis som jag fick när jag blev sjuk.
Nu mår jag mycket bättre.

Bosse Wallander



**Välkomna alla medlemmar på Slagsta Gilles Årsmöte
den 5 mars kl 16.00 i Källbrinksskolans aula.
Stanna sedan kvar på festen, se sista sidan!**



Lördagen den 3 okt firade Slagsta Gille 35-årsfest

Vi begav oss ut på bøljan den blå med M/S Slagsidan. Enligt inbjudan skulle fartyget avgå från terminalen i Källbrinksskolan klockan 18. Det var dock lugnt på havet denna kväll så man kände inga vågor. Trevlig fest var det dock med god mat och teateruppträdande av Gillets pionjärer de medlemmar som var med och startade Gillet.



Skutans kapten Gösta med Janne



Det ser gott ut det här !



Britt-Marie, Curt, Solveig, Janne, Gunnel och Bosse



Många spelmän som alltid när vi har fest



Astor leder gillesdansen som var en del av kvällens danser



Calle tackar medlemmar som gjort speciella insatser

Danskurs i Södertälje den 24 oktober



Dansarna står i raka, fina led och lyssnar uppmärksamt på vad Leif ger för dansinstruktioner till en ganska ny svår dans

Vi hyrde Tälje Folkdansgilles stora rymliga danslokal och kök denna dag. En heldag då vi tränade på danser som vi inte dansar så ofta. Det var bl.a danser som vi fick prova på första gången vid danskursen på Wiks slott. Dansledarna turades om att instruera danser och kolla att vi gjorde rätt. Givetvis var våra spelmän med oss även denna dag.



Lunchtime i köket



Kjell och Rolf städar golvet efter oss

Text: Maud H Norberg Foton: Åke Andersson

Spelkurs den 7 november

Denna lördagspelning var Anders Hellström inbjuden för att lära ut nya låtar. Det var roligt att få pröva på dessa nya låtar.

De låtar vi lärde oss var:

Polska efter Andrev Vedin
Schottis efter Emil Carstedt
Polska från Haverö
Polska efter Nils Petter Pettersson



Läraren Anders Hellström med Gunnar Nordholm, Stefan Lindén och Kjell Widen som lyssnar och lär.



Margareta Edström, Astor Norberg, Kerstin Andersson och och Bosse Wallander är djupt koncentrade på den nya låten

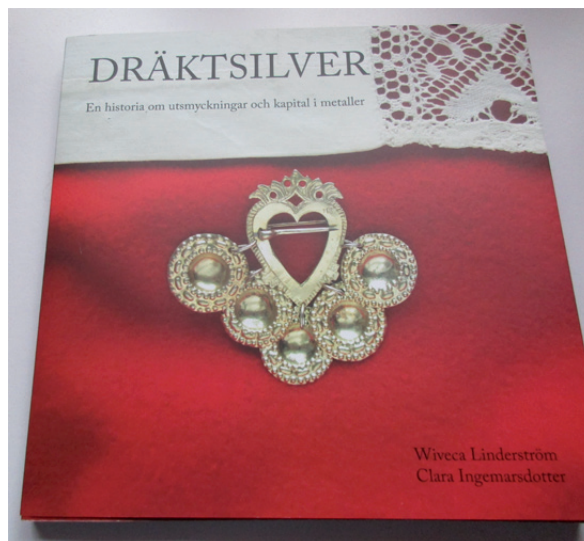
Text och foton: Maud H Norberg

Dräktsilver den 8 november

Denna söndag åkte Astor och jag till Kristinehofs Malmgård på Södermalm i Stockholm. På 1700-talet lät man bygga de första husen här på denna mycket stora tomt. På 1800-talet blev det Gubbhus där fattiga äldre borgarmän kunde bo. På 1900-talet blev det Borgarhem och på 2000-talet tog Sällskapet Gustafs skål över Kristinehofs Malmgård. Det är en fin huvudbyggnad med två flyglar och här ordnas föreläsningar, konserter och fester av olika slag.

Dagens tema var Dräktsilver som vi var intresserade av. Wiveca Linderström har skrivit en bok om Dräktsilver. Hon har ett stort intresse och kunskap i ämnet. Hon har föreläst mycket och visat smycken. Nu har hon med fotohjälp av sin dotter Clara Ingemarsdotter gjort denna enormt fina bok.

Idag är det releasefest för hennes bok när hon säljer den med signering och hon berättar om dess tillkomst.



Historien går tillbaka till c:a 2500 år före Kristus med Ringen från Ur. Kapital i form av metaller som vapen, mynt och smycken är så gammal. Innan det fanns mynt användes smycken som betalmedel. Man smyckar sig för att bli vacker och för att visa sin position i samhället. Dräktsilver har många fler aspekter än de vi normalt tänker på, när det gäller smycken till våra folkdräkter. Jag kan varmt rekommendera att läsa denna bok som fördjupar kunskapen mycket.



Wiveca visar smycken på dagens mannekäng

Text och foton: Maud H Norberg

Mattmarveckan



En höjdpunkt på året är för mig att besöka Anita Tennfors och Börje Bystedt i Mattmar, där de öppnar det jämtländska hemmet för sina spelvänner under den s.k. Mattmarveckan.

Entusiastiska mattmarbor bjuder bl.a. på upplevelser som tårtkalas, kyrkorodd, surströmmingsfest, stockrace, hattparad, auktion, konsert i Mattmar kyrka och stämningsfull kväll med musik och diktläsning i en närbelägen kåta. Trakten är underbart vacker och vi bor alldeles intill Indalsälven.

Sommaren 2015 öste regnet ner varenda dag under denna vecka. Men solen visade sig vid några tillfällen.

Då åt vi middagen på verandan och njöt av mat, dryck, träd, blommor, dofter och älvens vattenglitter. Turligt nog var det också uppehållsväder när det var hattparad. Där var vi med och tävlade om vem som hade vackraste respektive roligaste hatten. Sedan under höll vi övriga deltagare och besökare med vår folkmusik.

När vi sista dagen spelade på Hembygdsgårdens scen, sken t.o.m. solen på oss. Utflykter och musicerande i stora salen fyller ut dagarna. Alla hjälps åt med matlagning, disk och städning – detta så absolut självklart för att visa vår uppskattning av Anitas och Börjes gästfrihet.



*Hattparaden i Mattmar
2015*

*Text och foton:
Elsie Astridsdotter*

Distriktets dag i Hallunda Folkets Hus den 22 november



Många dansare och spelmän kom till denna dans och musikkväll.

Göran är i kopplingsbestyren för micken. Det finns många uttag och spakar att välja mellan på mixerbordet.



Full fart i dansens virvlar



Foton: Åke Andersson

Slöjd den 29 november

Årets sista slöjdtillfälle i Grindstugan. Vi gjorde fina smycken i Skulpeylera som vi brände i ugnen och de blev helt klara. Några deltagare sydde också både för hand och på symaskin. Ja man kan både förändra kläder och brodera snygga saker. Det är det som är så roligt att man kan använda så många olika tekniker. Under åren har vi använt över 20 olika tekniker men det mest populära har nog varit att fläta tennsmycken vilket återkommit många gånger.

Nu kommer slöjd och dräkt att vila ett tag men kommer någon medlem med ett förslag på aktivitet, så tar vi givetvis upp detta.



Ingrid N. visar stolt upp sitt nya smycke



De flitiga kvinnorna i Gillet som jobbar på för fullt med nya tekniker

Text och foton: Maud H Norberg

Slagsta Gilles Adventscafé

När mörkret sänker sig allt djupare finner människorna på olika sätt att uthärda tillvaron i väntan på ljusare tider. Domsöndagen inträffar, och man kan få kärleksbrev från skattemyndigheten. Det har inte kommit någon snö ännu, så jag kan ta cykeln den bilfria vägen till bruket. Vet ni förresten vad ett "mörkertal" är på 16 bokstäver? - Just det: domedagspredikan.

Slagsta Gille förjagar alla dystra tankar genom att inbjuda till adventscafé i Bancosalen på Tumba Bruk. Bancosalen är den bästa tänkbara miljön för oss. Högt i tak, tre våningar uppför nötta stentrappor, handgjorda fönster, takkronor och knarrande gamla ekgolv. Det kan bara överträffas av stora salen på "Wik".

Den första advent samlades vi till ett digert program som präglades av vad familjen Carlsson kan åstadkomma när man mobiliserar hela familjen till musik och föreställning med alla åldrar och stilar. Kaffe, lussekatter och många sorters hembakade kakor framdukade på långa bord. Många musiker och många förväntansfulla lyssnare i alla åldrar.

Ett vackert och välsjungande luciataåg från Waldorffskolan i Nacka bjöd på kända sånger i ett långt program som fick välförtjänta applåder. I den klassen går barnbarnen Vega och Arvid. Måste vara en musikklass? Nej då. Välövat och proffsigt framfört. Allspel inledde med smittande spelhumör. Sedan musik av olika grupper som kan kombineras ur familjen Carlssons resurser. Oscar och Elin Rudbeck, Margareta och Janne sjöng och spelade fint. Septemberlek spelade låtar som hade gått att dansa till, liksom flera andra kombinationer.



En påminnelse om sommarstämman fick vi genom Margareta och Alice Forss Jansson som åter spelade polskor och andra låtar på durspel och fiol. Slängpolka från Enånger bl.a

Ett varmt tack från alla cafégäster till arrangörerna av detta minnesvärda evenemang, och till alla som bakat så gott kaffebröd.



Text : Gösta Odelberg Foton: Åke Andersson

Dans kring granen



Slagsta Gille har medverkat vid tre tillfällen. Nytt för oss var när Hagabergs Folkhögskola i Södertälje ville att vi skulle komma dit på deras julfest den 17 december som avslutar höstterminen för elever och lärare. Nio Gillare kom dit i god tid och fick börja med att äta av deras goda hemlagade julbord.

Vi spelade och dansade sedan runt granen med dem och deras anhöriga som även de hade kommit dit. Även här var det många barn som deltog i danslekarna.

Nästa tillfälle var den 9 januari när vi som vanligt var i Källbrinksskolan i Huddinge. Det är fantastiskt vad många engagerade personer i Snättringe fastighetsförening ordnar med lotterier, fiskdamm, peka rätt chokladhjul m.m. Slagsta Gille kommer som vanligt dit med många spelmän och dansare och leder dans runt granen i två omgångar.

Tredje tillfället den 17 januari är vid Draget som är ett mindre arrangemang där bara ett fåtal spelmän och dansare ryms vid denna julgransplundring.



*Text och
foton:
Maud H
Norberg*

TRETTONDAGSBAL den 5 januari

Årets första fest i Slagsta Gille gick av stapeln på en ny plats för oss nämligen Fruängsgården. Många fint och festligt klädda Gillare kom i god tid till festen. Vi fick varsitt litet papper som vi inte fick titta på förrän Märta senare sa att vi fick titta på dem. Vi skulle låta som det djur som var angivet på papperet. Vi skulle sedan leta rätt på de övriga djuren och sedan hitta vårt bord som hade en skulptur av får, katt, hund, ko, tupp och gris.

När vi slagit oss ner kom nästa utmaning att lösa. Ett ark med 10 namn där bokstäverna var mycket omkastade. Vi skulle hitta mat som hörde ihop med julen för varje namn. Ja det blev ett huvudbry och ett samspel vid borden. Vi skulle även hitta på en limerick eller en sång som associerade till vårt bords djur.

Vi fick gå in en bit i matsalen och hämta mat som fanns uppdukad där på ett bord. Maten som Fruängsgårdens kökspersonal lagat var både riklig, god och mättande. Lite allsång blev det också, innan vi skulle läsa eller sjunga upp texten om vårt djur.

Den kompetenta juryn fick den delikata uppgiften att välja bland de många roliga bidragen. Vinnare korades, men en eloge till alla som bidrog engagerat och levererade stort!”

Vinnande bidrag:

Det bodde en kossa i Kinna
Vars spenar var stinna
Kon bölade vilt
För att väcka en pilt
Och tänkte, ”måtte han hinna”

Nästa limerick:

Ett dansgäng på vift i Fruängen
Blev hundar, åt gott, tog en sväng sen
Alla sa hej
Det är kul att se dej
Och sen blev de redo för sängen.

En annna fyndig limerick:

Det var ett par i Gillet
Som i hambon aldrig fick till det
Dom klev och gick
Det sa sällan klick
Nu kan han ägna sig åt ”dragspillet”

Nu kom de tre vise männen in på scenen. Först två musiker - Peter och Margareta tätt följda av Caspar, Melchior och Balthasar - Kerstin, Gösta och Märta. De var fint draperade och sjöng flera visor (se texterna.)



DE TRE KUNGARNAS HYLLNINGSVISA

Mel: Rövarnas visa

Till melodi med harmoni – vi gör entré på scenen

Vi går i takt i all vår prakt – och rör så här på benen

I tango, vals o chachacha och Silverhambo det går bra

För spelar och dansar det gör vi var da'

Både Kaspar och Melchior och Baltasar

Vi är ett mäktigt kungagäng – nej vi ska inte röva

För vi har både gods och guld – ja allt vi kan behöva

När något intressant vi sett – vi bjuder gärna vitt och brett

Och spelar och dansar det gör vi var da'

Både Kaspar och Melchior och Baltasar

Ett rykte har gjort gällande – ni har så fin orkester!

Att alla de som dansar ler och gör så fina gester

Vi hyllar Slagsta Gillas gäng – vi har en kort men bra refräng

Ja, spelar och dansar det gör vi var da'

Både Kaspar och Melchior och Baltasar

TRE VISE MÄNS VISA

Mel: Pärleporten

Under över alla under vers 1

Tänk att vi har hittat hit

Genom öknar blix och dunder

Stjärnan lett oss nattetid

Vi har träffat Slagsta Gille refr 1

Curt och Calle och dom där

Karaktär av smak och snille

Det är stilen som ni bär.

Ärat vare Slagsta Gille vers 2

Nobla gamlingar ni är

Tänk om varje tjej o kille

Ville ingå i er här!

Då skulle det bli fart på skutan refr 2

Vind i seglen på er mast

Unga ben är svårt förutan-härligt med en unger gast!

refr 1

Dags för att röja undan bord för dansen. Det fantastiska med Slagsta Gille är ju alla våra musiker som glatt ställer upp. Leif och sedan Astor höll i lite dansledning och det var fantastiskt att se hur duktiga alla var att följa instruktionerna för danserna och de flest var uppe på dansgolvet.

Fram med bord och stolar igen och sedan blev det kaffe och kaka.

Vidare samspråk med glada Gillare i nya kostellationer.

Lite dans till innan det var dags att bryta upp från denna trevliga fest.

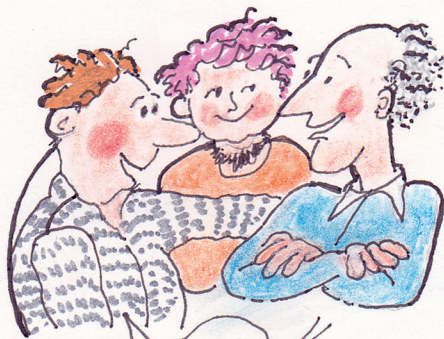


Text och foton: Maud H Norberg



*som vidtar efter årsmötesförhandlingarna
omkring 17:30*

HÄR SERVERAS EN MATBIT,
ETT GLAS VIN, VATTEN
ELLER ÖL.
PÅTÅR FINNS ATT KÖPA



HUR GICK DE?
JÖRÅ. REVISORS-
SUPPLEANT.!

VAD VORE DANS UTAN
MUSIK?
MUSIKERNA OMBEDES
HARTSA MED BESKED!
CITTROR, MUN O DRAG-
SPEL DETSAMMA.

KNYT SKOSNÖRENA!

O.S.A SENAST
29/2
MÄRTA O.
070 587 30 75

Vi träffas i Källbrinksskolans aula

VÄLKOMNA!
SLAGSTA GILLE

INGEN
AVGIFT.
GILLET!
BJUDER.