# Hällristningen

SLAGSTA GILLES MEDLEMSTIDNING * NR 2 * MAJ 2013 * ÅRGÅNG 30

***Eva Tjörnebo  med sina elever på Vinterstämman***


- Nya ordföranden sid 2
- Anslagstavla sid 3
- Vinterstämma sid 4-5
- Årsmöte sid 6-7
- Dansavslutningar sid 8-9
- Dans på Folkhögskolan sid 10-11
- Vårens slöjd sid 12-13
- Spelkurs sid 14
- Sommarstämma sid 15
- Höstfest sid 16

SLAGSTA GILLE

# Hällristningen

NR 2 MAJ 2013 NR 116 FRÅN STARTEN

REDAKTION
Åke Andersson
Astor Norberg
Maud H Norberg
Karin Rådeström

ANSVARIG UTGIVARE
Karl Gunnheden

LAYOUT
Maud H Norberg

TRYCK
Kaigan AB

slagsta.nu

30 sept är sista dagen för bidrag till nästa nummer av Hällristningen

Sänd in dina bidrag till:
Maud H Norberg
Drejarvägen 3
151 62 Södertälje
slagstared@hotmail.com

## *Ordföranden har ordet*

### En brytningstid!

Det är hög tid att bestämma sig för hur framtiden i Slagsta Gille skall utformas och huvudlinjerna är enkla att urskilja. Antingen går vi vidare i samma hjulspår och har det trevligt tillsammans i så där 10 år. Samma härliga gäng som vi känt i cirka 30 år. Vi lyssnar på fin folkmusik, dansar, har fester och pysslar och siste man stänger dörren.

Det andra alternativet är att vi fokuserar på att utbilda och rekrytera nya medlemmar. Vi ställer om all verksamhet med inriktning på rekrytering och utbildning i dans men även musik. I förra numret av Hembygden var det ett bra reportage om ett framgångsrikt rekryteringsprojekt i Göteborg.

Först måste en rekryteringsinriktning accepteras av nästintill alla medlemmar, om det skall bli framgångsrikt. Sen är det en del interna förändringar, som alla kanske inte gillar, men måste överbryggas. Därefter skall nästan allt vi gör syfta till rekrytering. Möten och aktiviteter, som inte innebär möjlighet till rekrytering, nedprioriteras till förmån för sådant som kan ge nya medlemmar.

Vi kanske kan erbjuda individuella kurser eller lösningar för att lära sig gammeldans. När det kommer nya medlemmar måste vi individuellt ta hand om dem och målmedvetet lotsa dem genom dansens svårigheter. Jag tror att i rådande läge för gammeldans och folkdans så måste vi även vara öppna för helt individanpassade utbildningar av kanske en föreningsfadder i samband med ordinarie träningar.

Marknadsföringen måste helt inriktas på rekrytering och annat nedprioriteras. När vi går ut med nybörjarkurser och smarta utbildningar måste vi kunna genomföra detta också. På Folkdansringens ordförandekonferens sökte vi stöd för att göra gemensamma nybörjarkurser och det togs emot positivt. Gemensamma kurser blir mer uthålliga om fler föreningar deltar med instruktörer.

Det är kanske inte så svårt att se vilket av de två spåren jag förordar.

***Kalle Gunnheden***

## Medlemsavgift

Du Slagsta gillare som glömt att betala medlemsavgiften för året. Det vore bra om du snarast sätter in pengarna på Gillets konto.

Vill du inte var medlem längre så meddela detta till någon i styrelsen.

***Tack på förhand!***

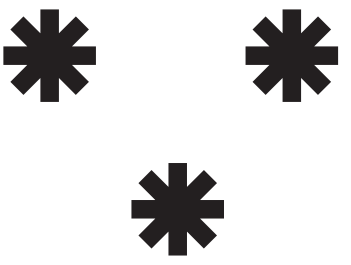
## Nya medlemmar och vänner som blivit medlemmar

| | |
|---|---|
| Rolf Larsson | Dansare |
| Christina Erkas | Dansare |
| Lena Björkstad | Musiker |
| Anders Björkstad | Musiker |
| Eva Gomér | Musiker |

## Födelsedag

Britt-Marie Östling 70 år 5 juli

Margareta Åström vill på detta sätt tacka Slagsta Gille för den generösa presenten som Bengt fick på sin 90-årsdag.
Bengt gick dock bort strax efter.



# Vinterstämman den 9 februari 2013

## Några tankar från Vinterstämman 2013

Stämmosektionen bestämde sig tidigt att vi i år ville ha Eva Tjörnebo och Viskompaniet. Eva var årets Olrogstipendiat vilket också bidrog till att just hon kom till oss.

I övrigt var det en stämma dit många enskilda spelmän och grupper anmälde sig mycket tidigt. Många ville vara med och spela från scen och till dans. Listorna blev till slut fyllda. Det är en härlig känsla att så många vill ställa upp och därmed göra stämman till upplevelse för andra spelmän och för åhörare och dansare.

En udda händelse detta år var ju att lokalerna var dubbelbokade. I stora salen, Valhall, kom vi i år inte alls in i . Där huserade kurder, som hade en tillställning med tal, uppträdanden, musik och dans. Ute i foajén blev det också en blandning av deltagare dels från kurderna, dels från spelmansstämman. Denna kulturmix verkade vara en upplevelse för många.

I år fick vi lov att dansa gammalt inne i Teatern och polskor inne i Bion. Några hade synpunkter, men jag upplevde det hela som ganska lyckat trots allt.

Det är många från Slagsta Gille som ställer upp på denna vår Vinterstämma och till alla er riktar vi i stämmosektionen ett stort TACK. Utan er skulle vi inte få till ett arrangemang av den här storleken. På många platser under dagen/kvällen sitter/står personer som jobbar med att få allt att fungera. Tänk efter så kommer ni på rätt många. Dagen är lång och stämman håller på till 22-tiden och då gick inte alla spelmän hem utan några satt kvar ganska länge och musicerade.

*Inträde tack!*

*Här var det lotter!*

*Många spelmän deltog som alltid på allspelet.*

*Premiärerna gjorde en dansuppvisning till Slagsta Gilles spelmän.*

Ja, vad var det som var speciellt med 2013 års Vinterstämma? Många fina grupper som spelade till dans. Bra och omväxlande scenprogram, där vi höll tiden bra.

Vi i stämmosektionen är nöjda med årets Vinterstämma och ser fram emot nästa.

***Vid pennan Curt***

***Foton: Åke Andersson***

# Årsmötet den 9 mars 2013

Gillets årsmöten är välbesökta tillställningar. I år kom 64 medlemmar, till PRO-lokalen i Hallunda, för att granska Gillets förehavanden under det gångna året, och bestämma färdriktningen för 2013.

Inga motioner från medlemmarna, det här året heller! Är allt verkligen perfekt i firman?! Ja, kanske det.

*Årsmötet börjar lida mot sitt slut.*

Verksamhetsberättelser, flitigt hopknåpade av Gillets alla sektioner, lades till handlingarna, utan kommentarer. (Vi får hoppas att all författarmöda tagits tillvara hemmavid!) Kassören Gösta föredrog årets bokslut, som också lades till handlingarna. Pia föredrog revisionsberättelsen. Fortfarande inga kommentarer. Och styrelsen beviljades ansvarsfrihet för det gångna årets verksamhet. (Puh!)

*Kalle avtackar mötets sekreterare Kerstin*

Styrelsen och sektionerna fick delvis nya medlemmar. Avgående medlemmar tackades med blommor.

*Första mötet för nya styrelsen*

*Nya styrelsen vid sitt första möte i Grindstugan. Detta foto taget av Gösta Odelberg.*

Äntligen mat! Egentillverkad smörgåstårta! Kaffe och kaka.

Och som avslutning dans och spel.

Att vi bara orkar!

***Text: Anders Edström***
***Foton: Åke Andersson***

*De jättegoda hemgjorda smörgåstårtorna hade en strykande åtgång.*

*Armbrytardans eller???*

*En lugnare dansform!!!*

*Gott om spelmän till vår dans har vi alltid i Gillet.*

# Den 21 april i Hallunda Folkets Hus

.....spelade 23 spelmän från Slagsta Gille till Mälarhöjdens Dansgilles sista danstillfälle för våren. Det var 73 personer som dansade 29 olika gillesdanser under denna danskväll. Dansglädjen var stor liksom spelglädjen hos Slagsta Gilles spelmän under söndagskvällen.

Det tackar vi dansledare extra för!

***Maud och Astor Norberg***

*Margareta ledde spelmännen med bravur och kollade in Astors vinkningar.*

*Många olika instrument var det bland våra musiker. Här är ett axplock med Hans på nyckelharpa, Lars på fiol, Gerhard med basfiol, Ove på gitarr, och Börje med dragspel.*

***Text: Maud Norberg***
***Foton: Christer Persson***

# Den 22 april i Hallunda Folkets Hus

Dagen därefter var det sista danstillfället för Slagsta Gilles måndagsdansare. Vi fick idag nöja oss med datormusik, men det fungerar ju också. Vi var 55 dansare ikväll och det blev en mycket trevlig kväll.

*Här får EvaGun, Rolf, Birgitta och Bengt blommor som tack för sin insats.*

Tack till Birgitta, Bengt, EvaGun och Rolf som hållit i dessa kvällar för oss måndagsdansare. Kul att det är så många dansare som kommer till dessa danstillfällen. Flera personer från våra gammeldanskurser, några nya medlemmar och många dansare från tidigare motionsdanstillfällen finns här i en skön blandning.

Höststarten inväntas ivrigt, som sker den 16 september. Då kommer Slagsta Gilles musiker att spela för oss. Välkomna då alla danssugna personer. Det blir säkert lika kul som tidigare och kanske någon ny dans, typ Kanariepolka.

*Vi dansar intensivt men hinner ändå med en kort fikapaus mellan alla de olika gillesdanserna.*

***Text: Maud Norberg***
***Foton: Åke Andersson***

# Dans med Folkhögskolan i Botkyrka

*Många spelmän var det som vanligt...*

Torsdagen den 18 april hade baskursen i Botkyrka Folkhögskola inbjudit dansare och spelmän till sin temadag. Baskursen består av 9 olika nationaliteter. Skolans övriga elever fanns också med som publik och deltagare.

*...och dansledare i sina Slagsta gilletröjor*

Vi presenterade våra instrument, vår musik och några danser. Sedan var det dags för eleverna själva att pröva dans. Med hjälp av långdans fick vi upp mer eller mindre motvilliga deltagare på dansgolvet. De något spända och allvarliga anletsdragen övergick snart till idel leenden och skratt.

*Dans för alla tillsammans*

I ”Pigornas förnöjelse” var det jättesvårt att hålla reda på kavaljer respektive dam.

Vi uppnådde målet att ha roligt tillsammans. Om alla då inte håller rätt på höger och vänster så spelar det ingen roll. Den höga stämningen kulminerade när Leif drog en avslutningslångdans och den person som hamnade sist tog ett eget initiativ och vände åt andra hållet.

*Leif drar långdansen.*

*Rikligt uppdukat buffébord med många spännande annorlunda rätter*

Efteråt blev vi rikligt belönade i form av en internationell lunchbuffé, som eleverna i baskursen själva åstadkommit.

*Lasse Ö med flera lät sig väl smaka av alla de olika maträtterna från skilda matkulturer.*

Ett mycket trevligt arrangemang som gav mersmak vad gäller kulturellt utbyte.

***Text: Karin Rådeström***
***Foton: Åke Andersson***

# Dräkt och slöjd under vårterminen 2013

Ja vårens träffar har avlöpt ungefär som vanligt. Vi har hållit på med olika aktiviteter. Vi har kompletterat folkdräkter, ändrat kläder som krympt, stickat, virkat och förfärdigat tennarmband.

Vid ett tillfälle hade vi inbjudit till att göra fina kort med olika material. Detta blev tyvärr uppskjutet för det var för lite intresse då. Vi tar dock upp möjligheterna igen under en söndag till hösten med Eva Roxtröms benägna bistånd med kunskap och material..

Sista söndagen denna termin satt Eva och stickade ett litet underverk. Barbie som balettdansös. Se vad man kan göra med lite fantasi och lite garnrester till sina barnbarn. Den går bara inte att motså utan att bli förevigad.

*Eva R, Elsie A, Maud W och Ulla A i djup koncentration med olika slöjder*

*Tennarmband i olika mönster och färger kan göras mycket personliga och roliga.*

En ny idé som Ulla Andersson kom med, var att förfärdiga pärlarmband. Hon hade varit på en kurs och lärt sig hur man på detta sätt kan göra vackra smycken och ta vara på sina pärlor. Visst låter det väl kul och miljömässigt! Visst vill vi kvinnor smycka oss fint!

*Ulla Anderssons olika modeller på smycken med pärlor*

*Maud Norbergs modeller*

***Text och foton: Maud Norberg***

# Nu missade ni allt någonting!

Synd om er som inte kunde komma till Grindstugan lördagen den 11maj. Vi hade besök av Magnus Holmström, en gudabenådad spelman och pedagog. Han har gästat vinterstämman för två år sedan som spelkurslärare. Många av er har träffat honom tidigare. Vi var 16 ivriga spelsugna personer som kommit.

*Magnus Holmström med Curt och Margareta närmast sig*

Han lärde oss en fin polska av Babba-Lisa, smed, ensam 8-barnsmor och spelkvinna från Dorotea - samma dam som gjort polketten som vi spelar sedan tidigare, Babba-Lisas hyfs. Vidare spelade vi oxå gånglåt från Storberget, den som vi känner som Bröllopsmarsch från Dorotea. Han berättade om sin tidigare verksamhet som spelman och alla fallgropar man kan ramla i. Vi fick en obetalbar berättelse om ett framträdande i Istanbul, när taglet släppte från stråken på scenen under pågående spel. Vi fick också värdefulla tips om hur man planerar och formerar spelmän för ett bra scenframträdande.

En verkligt trevlig och lärorik eftermiddag med en kille som verkligen bjuder på sig själv!

Tack, Maggan, för hembakt bröd med smaskigt pålägg! Rara havrekakor hade skrivaren bakat.

***Vid pennan: Kerstin L-T***
***Foton: Astor Norberg***

# FOLKMUSIKFEST

## Sommaren 2013

**Lördagen den 17 aug kl 13.00**
**på Trädgårdstorp, Tullinge**

Ytterligare information kommer på
hemsidan om artister och allspelslåtar

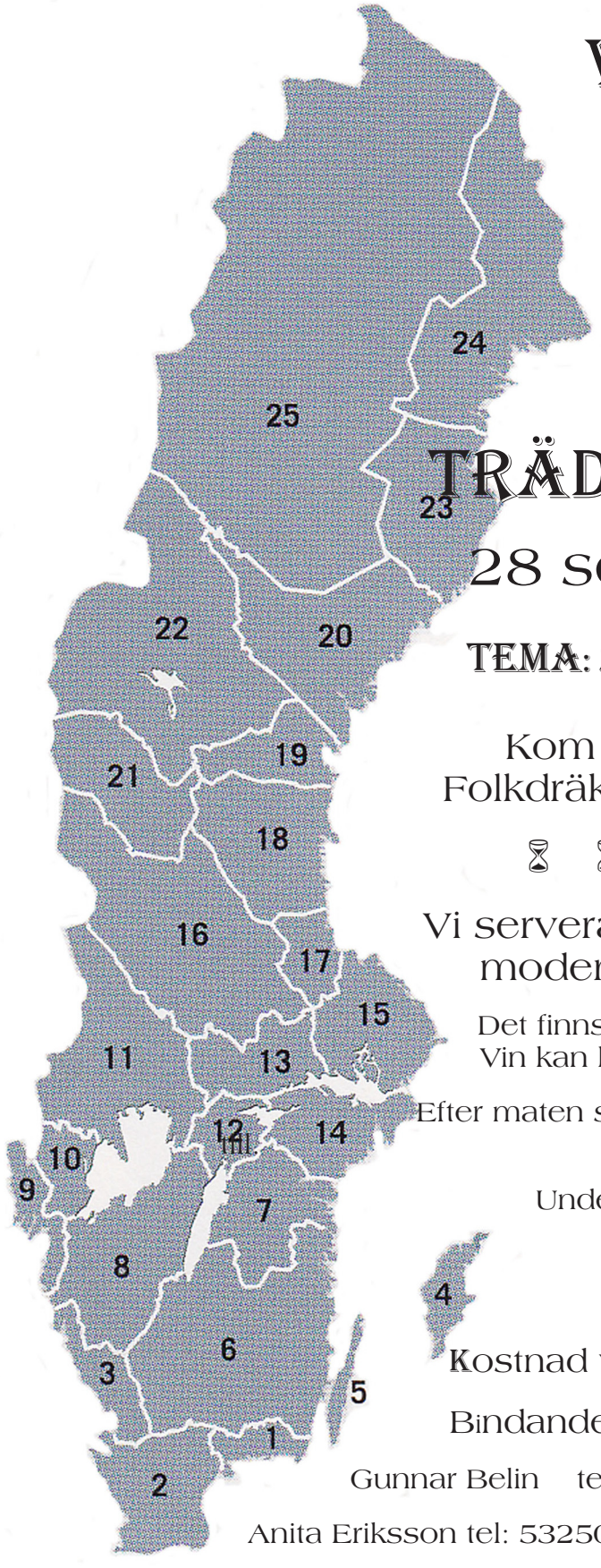
SLAGSTA GILLE

BOTKYRKA HEMBYGDS GILLE

## SLAGSTA GILLE &
## BOTKYRKA HEMBYGDSGILLE

**I samverkan med Studiefrämjandet**

***Entre 50 kr, Spelmän gratis***




# VÄLKOMMEN TILL HÖSTFEST PÅ TRÄDGÅRDSTORP

## 28 sept 2013 kl 18

### TEMA: SVERIGES LANDSKAP

Kom gärna klädd i
Folkdräkt eller Slagstadräkt

⌛ ⌛ ⌛ ⌛ ⌛ ⌛

Vi serverar en buffé med några moderna landskapsrätter

Det finns öl, läsk och loka att dricka
Vin kan köpas till självkostnadspris.

Efter maten serveras kaffe med något gott

Under kvällen blir det självklart
dans, musik och sång.

Kostnad vuxna 100:- ungdom 50:-

Bindande anmälan senast 15 sept

Gunnar Belin tel: 53179844 gunbel@tele2.se

Anita Eriksson tel: 53250924 anitacittra1@gmail.com